

MESA REDONDA

Pasado, presente y futuro de las asociaciones eucarísticas.

Saludo inicial:

Bienvenidos todos a esta mesa redonda en la que vamos a tomarle el pulso a la Adoración Eucarística en el mundo, tomando la muestra en tres países distintos: Estados Unidos, España e Italia.

Introducción general:

Toda composición musical que se precie tiene que obedecer a tres criterios, a tres elementos que forman el canon de toda obra musical, a saber: la melodía, la armonía, y el ritmo.

La melodía es la parte temática de la música. Consiste en unas cuantas notas que se van repitiendo continuamente y forman el tema, el contenido central de la composición.

La armonía: es la parte cromática de la música; formada por un gran número de notas que adornan y complementan a la melodía.

Finalmente el ritmo es la parte dinámica de la música. El ritmo marca la fuerza, el ímpetu, el vigor de toda composición. Y por ritmo no hemos de entender solamente el compás que es la velocidad métrica de la música, sino además su fuerza interior.

Así las cosas, en esta mesa redonda vamos a tener tres ponentes que hablarán de la Adoración Eucarística precisamente bajo esta triple dimensión: la melodía que representa la fe, la armonía que representa la esperanza, y el ritmo que simboliza la caridad.

Son las tres virtudes teologales las que hacen de nuestra adoración eucarística un auténtico cántico de alabanza, una verdadera sinfonía espiritual.

Presentación de los ponentes:

En primer lugar tengo el gusto de presentar al P. Ramón Martín, director espiritual del Consejo Archidiocesano del adoración nocturna de Los Ángeles, California. (Se lee el currículum). Padre Ramón tiene la palabra.

En segundo lugar presento al P. Mario Vázquez Carballo, consiliario nacional de ARPU: Adoración Real Perpetua y Universal del Santísimo Sacramento. (Se lee el currículum). Padre Mario tiene la palabra.

En tercer lugar presento a don Roberto Pedrini, miembro de la coordinación nacional para la Adoración Eucarística Perpetua Italiana (AEPI) y promotor de la misma dentro y fuera del territorio Italiano. (Se lee el currículum). Don Roberto tiene la palabra.

Conclusión:

Agradecemos a los ponentes sus respectivas exposiciones y dejamos estos últimos minutos para que formulen las preguntas que mejor les parezcan.